



**FREIE KUNSTSCHULE LEER**

A close-up photograph of several glass jars filled with sharpened pencils of various colors. The pencils are arranged in rows, with some jars in the foreground and others in the background. The colors include red, blue, orange, pink, purple, green, and yellow. The text is overlaid on the central part of the image.

**„Schule“  
ist ein  
Fremdwort**

Es stammt aus dem Griechischen und bedeutet „Freie Zeit“ oder „Muße“. Gemeint war ein Freiraum für Beschäftigungen, die nicht dem Nützlichkeitszwang unterworfen waren. Das Prinzip einer solchen Schule verträgt sich nicht mit Bewertung und Benotung.

Vielmehr erfahren die Schüler ihre Belohnung von innen, durch ihr eigenes Staunen über ihre Fähigkeiten und ihre Freude an der Gestaltung. Eine solche Schule im ursprünglichen Wortsinn ist die FREIE KUNSTSCHULE LEER. Das Ziel der Bildungsarbeit in einer solchen Schule ist der selbständige und selbstbestimmte Mensch.

In der Kunstschule gibt es Zeit für Muße, d.h. für freies, keinem Nützlichkeitsdenken unterworfenen Lernen nach dem Lustprinzip. Sie ist die ideale Einrichtung für alle, die ihre Begabung in einem geschützten Raum entdecken, entfalten und entwickeln wollen.

Gegenwärtig arbeiten hier unter der Leitung von Judith Böke zehn Dozentinnen und Dozenten in Kursen und Spezialwerkstätten.



**Zeit für Muße**



A photograph of a cluttered workshop or studio. The scene is filled with wooden workbenches, tables, and various tools. The workbenches have surfaces covered in paint splatters and debris. The lighting is warm and somewhat dim, creating a sense of a busy, creative space. The text "Freie Ateliers" is overlaid in the center in a purple, outlined font.

# Freie Ateliers

Die Kurse der Kunstschule arbeiten nach dem Prinzip des „Freien Ateliers“, d.h. die Kursleiterin oder der Kursleiter bestimmt gemeinsam mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern den Gegenstand der künstlerischen Arbeit und entwickelt mit ihnen ein Konzept für einen längeren Zeitraum.

In den Kursen werden künstlerische Techniken, Fertigkeiten und Materialerfahrung vermittelt. Schwerpunkt der „Freien Ateliers“ ist immer der Lernprozeß, nicht so sehr das fertige Produkt. Dabei wird darauf geachtet, daß die Vermittlung immer altersgerecht erfolgt und es jederzeit möglich ist, neu in die Arbeit eines Kurses einzusteigen.

Auf diese Weise bietet die Kunstschule Angebote für Menschen jeden Alters von 4 Jahren an.



Werkstätten



Das Angebot wird abgerundet durch thematisch gebundene Kurse wie unsere Werkstätten.

Die Werkstätten arbeiten im Unterschied zu den Kursen auf ein konkretes Ziel hin.

Unsere Theaterwerkstätten für Kinder, Jugendliche und Erwachsene proben regelmäßig und zeigen ihre Theaterstücke der Öffentlichkeit.

Weitere Werkstätten in der Kunstschule sind zum Beispiel eine Holzbildhauerwerkstatt, ein Zeichenatelier für Jugendliche und Erwachsene, ein Aktzeichenkurs, eine Goldschmiedewerkstatt und eine Werkstatt für Menschen mit Behinderungen.

Unsere Kurse finden ganzjährig mit Ausnahme der Schulferien statt. Teilnahmebeginn ist jederzeit möglich. Ebenso einfach ist die Beendigung der Teilnahme jeweils zum Monatsende, wobei eine Monatsgebühr als Ablösung zu entrichten ist.

Geschwisterkinder erhalten Ermäßigung.

Ein einmaliger „Schnupper“-Besuch eines Kurstermins ist kostenlos.

Anmeldungen und weitere Informationen:

- bei den Dozentinnen und Dozenten
- im Böke-Museum: 0491 99 22 555
- oder im Internet: [www.boeke-museum.de](http://www.boeke-museum.de)

A photograph of three young people in a wood shop. They are focused on carving wooden blocks on a workbench. The person on the left is using a mallet and chisel on a rectangular block. The person in the middle is leaning over, also working on a block. The person on the right is using a mallet on a block. The background shows a workshop environment with windows and other people.

**Informationen  
zur Anmeldung**

Die MALSCHULE auf TOUR bringt die Kunst auf's Land rings um die Stadt Leer.

Die MALSCHULE auf TOUR, das sind die Kurse von Judith Böke. Seit über zwanzig Jahren besucht sie verschiedene Orte im Landkreis Leer und hat Hunderte von Kindern, häufig bis zum Schulabschluß, begleitet.

Die MALSCHULE auf TOUR bietet Kurse in den Orten Hesel, Rhaderfehn und Weener an. Es finden außerdem Kurse der FREIEN KUNSTSCHULE LEER in diesen Außenstellen statt.

Anmeldungen und weitere Informationen:

- bei den Dozentinnen und Dozenten
- im Böke-Museum: 0491 99 22 555
- oder im Internet: [www.boeke-museum.de](http://www.boeke-museum.de)



**MALSCHULE auf TOUR**



KARL-LUDWIG-BÖKE  
GESELLSCHAFT e.V.



Die Karl-Ludwig-Böke-Gesellschaft e.V. betreut das Werk des Künstlers Karl-Ludwig Böke und ist die Trägerin der FREIEN KUNSTSCHULE LEER. Sie unterhält außerdem das nach dem Künstler benannte Böke-Museum.

Im Böke-Museum finden Ausstellungen statt, die mit wechselnder Thematik dem Werk Bökes verpflichtet sind. In weiteren Ausstellungen werden die Werke anderer Künstlerinnen und Künstler gezeigt und in der Advents- und Weihnachtszeit veranstaltet das Museum jeweils ein **Museum für Kinder** mit Werken der Teilnehmerinnen und Teilnehmer der FREIEN KUNSTSCHULE LEER und der MALSCHULE auf TOUR.

Darüber hinaus versucht die Kunstschule, die ausstellenden Künstlerinnen und Künstler für Workshops zur Vermittlung zeitgenössischer Kunst zu gewinnen.

In Zusammenarbeit mit Kindergärten  
(ästhetische Frühförderung) und Schulen  
finden nach Vereinbarung spezielle  
Kunstwerkstätten und auch Fortbildungen  
unter professioneller Anleitung statt.

FREIE KUNSTSCHULE LEER  
Königstraße 33 • 26789 Leer  
0491 99 22 626

Böke-Museum  
Neue Straße 33 • 26789 Leer  
0491 99 22 555

[info@boeke-museum.de](mailto:info@boeke-museum.de)  
[www.boeke-museum.de](http://www.boeke-museum.de)

**KUNST  
GUT** Mitglied  
im Landesverband  
der Kunstschulen  
Niedersachsen e.V.

